

PERSBERICHT



Bas Kosters. Many Loving Arms. Fotografie: Marc Deurloo

Bas Kosters. Many Loving Arms 14 februari t/m 7 juni 2026

ENSCHÉDE, december 2025 — Vanaf 14 februari 2026 opent in Enschede, waar Bas Kosters aan de kunstacademie AKI zijn artistieke carrière begon, zijn eerste grote overzichtstentoonstelling van tien jaar autonoom werk in Rijksmuseum Twenthe.

Many Loving Arms is geen traditionele tentoonstelling. Het is een universum dat je omhelst. Bas bouwt een wereld die barst van kleur, zachtheid en weerbaarheid. Een plek waar zelfliefde geen luxe is, maar noodzaak. Waar queerness, hoop, sensualiteit en kwetsbaarheid samen een taal vormen die je niet alleen ziet, maar voelt. Het werk is uitbundig én intiem, lichtvoetig én scherp. Bas nodigt je uit in een wereld waarin iedereen ruimte mag innemen, zichzelf mag uitvinden en soms even mag leunen op duizend denkbeeldige armen.



More magic please, 2019, Gouache and Japanese ink on paper, 29,5 x 42 cm

De wereld van Bas Kosters

Achter die kleurrijke energie schuilt een onderzoek dat verder reikt dan vorm of expressie. Kosters verkent hoe mensen zich staande houden in een wereld die vrijheid en geluk centraal stelt, maar tegelijk gevoelens van druk, ontheemding en competitie oproept. Zijn wandtapijten, sculpturen, keramiek en tekeningen zijn manieren om fundamentele vragen te onderzoeken: hoe vind je veiligheid, hoe maak je ruimte voor jezelf, hoe leef je met kwetsbaarheid en verlangen? Thema's als eenzaamheid, zelfliefde, sensualiteit en queerness krijgen bij Kosters een beeldtaal die zowel zacht als scherp is. Zijn werk laat zien hoe verbeeldingskracht, humor en zachtheid tegenkrachten kunnen vormen in een tijd waarin nuance en menselijkheid onder druk staan.

De wereld van Bas Kosters blijft niet binnen de tentoonstellingsruimte van het museum. Zo begroet het monumentale *It's Me* bezoekers in het museumcafé, een vrolijke, gespieelde, eigenzinnige herinnering dat hieldendom niet alleen toebehoort aan wie als held wordt gezien.



Tranen zijn de glitters van het leven 2018, Mixed textiles, 60 x 86 cm. Foto: Marc Deurloo

14 februari: Opening vol liefde

Deze tentoonstelling opent, hoe kan het ook anders, op Valentijnsdag. *Many Loving Arms* is een feest van verbinding. Het museum opent met workshops, muziek en ontmoetingen die het hart van Bas' werk laten kloppen. Iedereen is welkom.

Studiobezoek en perspreview

Op vrijdag 13 februari organiseren wij een perspreview die start om 12.00 uur. Bas Kosters vertelt over zijn werk en neemt je samen met conservator Josien Beltman mee door de tentoonstelling. Er wordt een lunch verzorgd.

Aanmelden kan via een mail naar: w.tempelman@rijksmuseumtwenthe.nl.

Studiobezoek – op afspraak

Bas werkt in zijn studio in Amsterdam aan de laatste stukken voor *Many Loving Arms*. Hij nodigt je van harte uit in zijn studio om zijn werkproces te laten zien en waar hij meer vertelt over zijn werk. Wil je een kijkje nemen bij Bas neem dan contact op met Wilma Tempelman (Teamleider Marketing en Communicatie Rijksmuseum Twenthe) voor het plannen van een afspraak: w.tempelman@rijksmuseumtwenthe.nl.



We are not alone, 2022, Gouache and acrylic paint on paper, 27 x 39 cm

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt een rijk geïllustreerde, tweetalige publicatie in samenwerking met Waanders Uitgevers. Het boek toont de belangrijkste projecten en series uit tien jaar autonoom werk, met veel paginavullende afbeeldingen die de gelaagde wereld van Bas tot leven brengen.

Kunstjournalist Edo Dijksterhuis schreef een uitgebreid essay over de ontwikkeling van Bas in deze periode en de plek die zijn werk inneemt binnen de hedendaagse kunst.

Queertours

We vinden het belangrijk om bij deze tentoonstelling de Queer community in Twente een platform te bieden. Dit doen we onder andere door het samenstellen van een nieuw Queertour- team. De Queer-rondleiders verzorgen vanuit hun eigen perspectief en met een persoonlijk verhaal rondleidingen door de tentoonstelling.



Many loving arms 2019, Mixed textiles, 100 x 70 cm. Foto: Marc Deurloo

Noot voor de redactie:

Praktische informatie

Bas Kosters – *Many Loving Arms*
14 februari t/m 7 juni 2026
Rijksmuseum Twenthe, Enschede

Beeldmateriaal via: [wetransfer](https://www.wetransfer.com)



Abundant pebbles tapestry 2018, Mixed textiles, 125 x 170 cm. Foto: Marc Deurloo

MEER INFORMATIE:

Wilma Tempelman
Manager Marketing & Communicatie
w.tempelman@rijksmuseumtwenthe.nl
Tel. +31654994620

Rijksmuseum Twenthe
Lasondersingel 129
7514 BP Enschede
Tel. +31654994620
www.rijksmuseumtwenthe.nl

PAK HET MEE



Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#)